



PROGRAMMA

Wandelconcert in de Grote Kerk te Vlaardingen
op zaterdag 29 september 2018 om 15.15 uur
door:

André Poortvliet - orgel

Johann Nikolaus Forkel, een vroege Bach-biograaf, beschrijft dat Bach niet alleen muziek bestudeerd heeft van Froberger, Kerll, Pachelbel, Frescobaldi, Fischer, Strunck, Buxtehude, Reinken, Bruhns en Böhm maar ook van 'enkele oude, goede Fransmannen'. Bach schreef in Weimar het 'Premier Livre' van De Grigny over en was waarschijnlijk ook bekend met de muziek van Boyvin. Deze muziek is in een handschrift van Bach-leerling Johann Caspar Vogler bewaard gebleven, die van 1710-1715 bij Bach studeerde in Weimar. Dit programma 'Wegen naar Bach' laat zien welke inspiratiebronnen Bach gekend heeft en besluit met werk van Bach zelf: een vroege Praeludium en Fuga en een onovertroffen variatiesreeks 'Sei gegrüßet, Jesu gütig' of, waarschijnlijker: 'O Jesu, du edle Gabe'.

1. Prélude in d Louis Couperin (c.1626-1661)
 2. Ricercar V in g Johann Jakob Froberger (1616-1667)
 3. *Pange Linuga*
en taille à 4 (Plein jeu) - fugue à 5 -
récit du Chant de l'hymne précédent. Nicolas de Grigny (1672-1703)
 4. Toccata V in d *Da sonarsi alle Levatione* Johann Jakob Froberger
 5. Vater unser im Himmelreich Georg Böhm (1661-1733)
 6. Uit Suite du Premier Ton:
Grand Plein Jeu Continu - Fugue Grave - Récit de
Cromhorne ou de petite tierçe - Conçert pour les
fluttes - Tierçe en taille - Basse de trompette -
Grand Dialogue Jacques Boyvin (c.1653-1706)
- pauze -
7. Praeludium cum Fuga in g (BWV 535a) Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 8. Partite diverse sopra il *Corale Sei gegrüßet,*
Jesu gütig oder *O Jesu, du edle Gabe* (BWV 768) Johann Sebastian Bach

Bij de uitgang staat de "spaarpot" voor het onderhoud van het orgel.

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Op zaterdag 22 september wordt het wandelconcert verzorgd door: Vesper Cantorij o.l.v. Peter van
Kranenburg; Aad Zoutendijk - orgel.